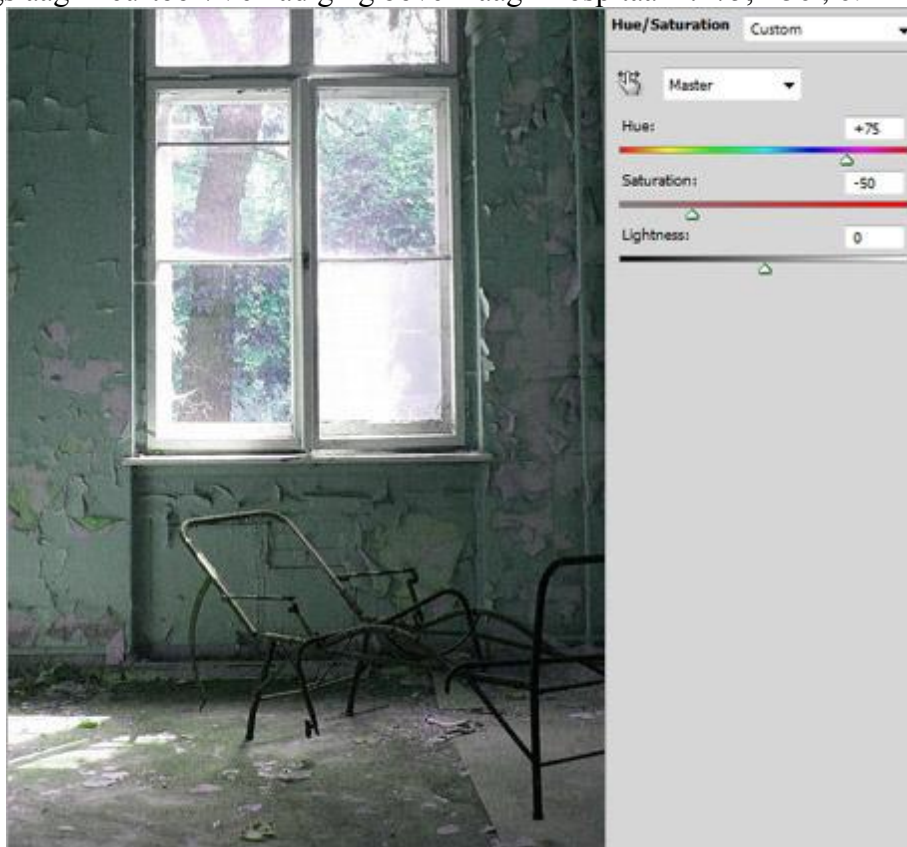


Hospitaalscene

1) Nieuw document = 500×708 pixels. Volgende foto nodig: Verlaten Hospitaal.
Open de afbeelding en sleep naar je werkdocument, noem de bekomen laag ‘Hospitaal’.



2) Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging boven laag “Hospitaal” : 75, -50, 0.



3) Nog een foto nodig: Mad about you, de man uit de achtergrond selecteren, plaats in het midden van je werkdokument, zie voorbeeld hieronder. Noem de laag "Origineel Man".



4) Dupliceer de laag "Origineel Man". Selecteer de kopie laag, zet onder originele laag en ga naar Bewerken → Vrije Transformatie - Vervorm. De foto aanpassen zoals hieronder getoond wordt.



5) Ga nu naar Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/verzadiging : helderheid = -100.
Daarna Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 10 pixels, noem de laag “Man Schaduw”.



6) Foto met hoofd nodig, je hebt twee hoofden op de foto, een van beide uitselecteren, plaats op je werkdokument, laag onder laag “Origineel Man” plaatsen, noem de laag ‘hoofd1’, ga naar afbeelding → Aanpassingen → Minder Verzadiging.



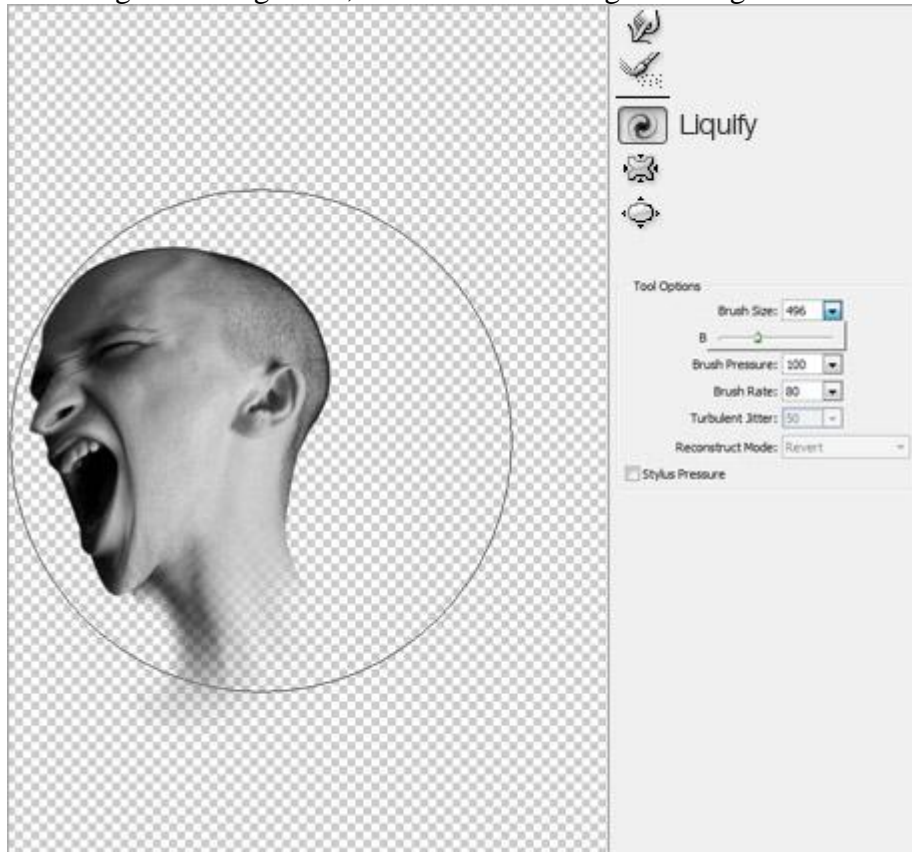
7) Stap herhalen voor het andere hoofd, noem de bekomen laag “hoofd2”.



8) Nog eens dezelfde stap herhalen voor de originele foto ‘mad about you’, noem de laag “hoofd3”.



9) Selecteer laag “hoofd1”, ga naar Filter > Uitvloeien. Selecteer het gereedschap Kronkel met de klok mee. Penseelgrootte = 495, Pendruk = 100, de rest standaard laten staan. Vervorm heel voorzichtig en heel langzaam het gezicht, cursor in de richting van het gezicht duwen.



10) Herhaal vorige stap voor de lagen “hoofd2” en “hoofd3”.



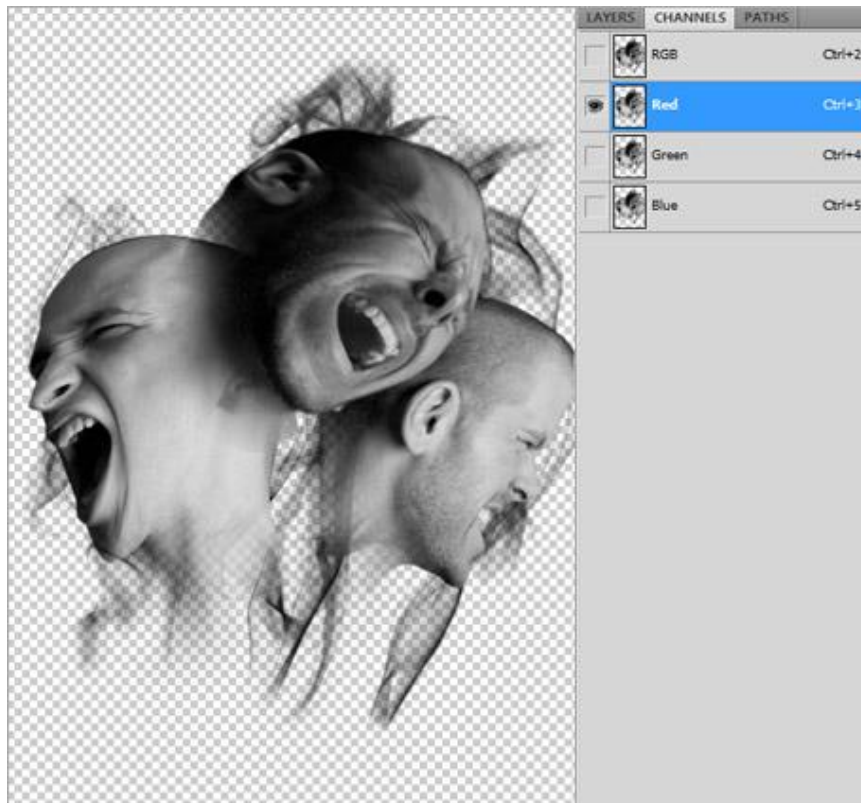
11) Rookpenselen nodig, voorgrondkleur = #000000. Nieuwe laag onder de lagen met hoofd, noem de nieuwe laag “rook”, schilder wat rook aan de randen en achter de hoofden.



Dit hebben we zo ongeveer bekommen.



12) Alle lagen onzichtbaar maken uitgenomen de lagen met hoofd en met rook.
Ga naar het palet Kanalen en selecteer het rode kanaal.



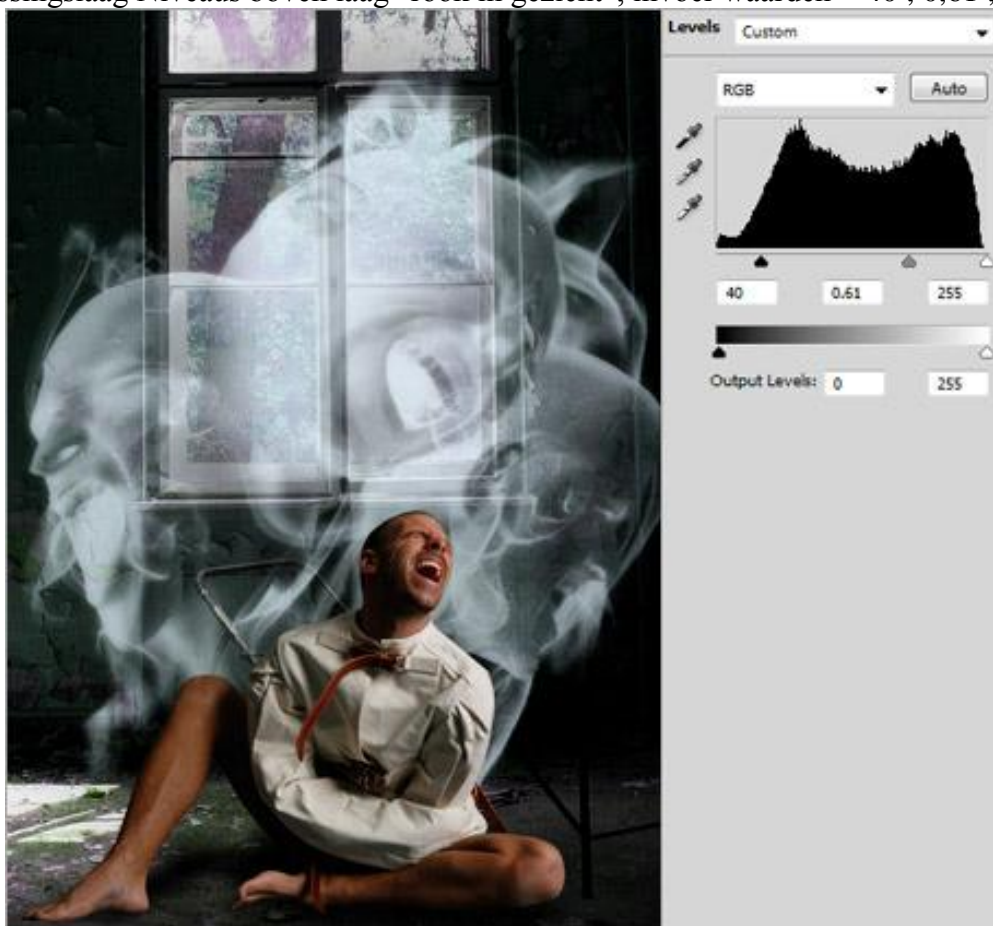
Ctrl+klik met linkermuisknop op het rode kanaal om er een selectie van te maken, keer terug naar het lagen palet, keer de selectie om, zet nu de lagen met hoofden en rook onzichtbaar, nieuwe laag = rook in gezicht, vul de selectie met #FFFFFF op die nieuwe laag. Ander lagen weer zichtbaar maken (niet lagen met hoofden en rook laag).



13) Dupliceer de laag “rook in gezicht”, selecteer de kopie laag en ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 8px. Laagmodus = Bleken, laagdekking = 60 - 80%.



14) Aanpassingslaag Niveaus boven laag “rook in gezicht”, invoer waarden = 40 ; 0,61 ; 255.



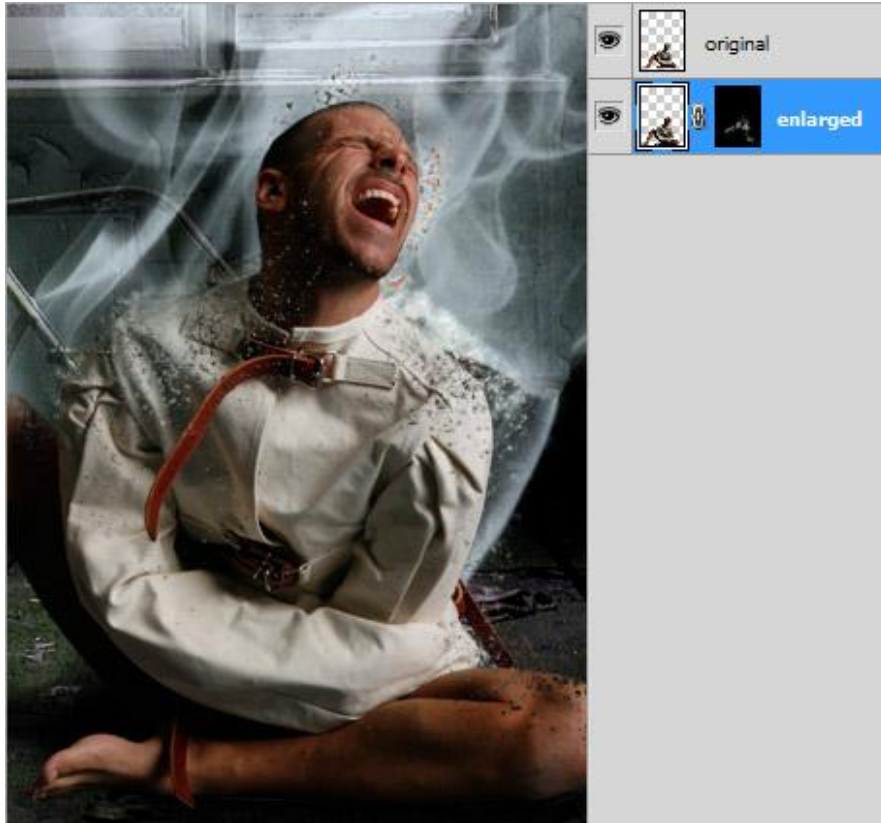
15) Penseel Debris nodig, met gum en een van de penselen uit de set, delen wegvegen op laag “Origineel Man”, bekijk onderstaand voorbeeld.



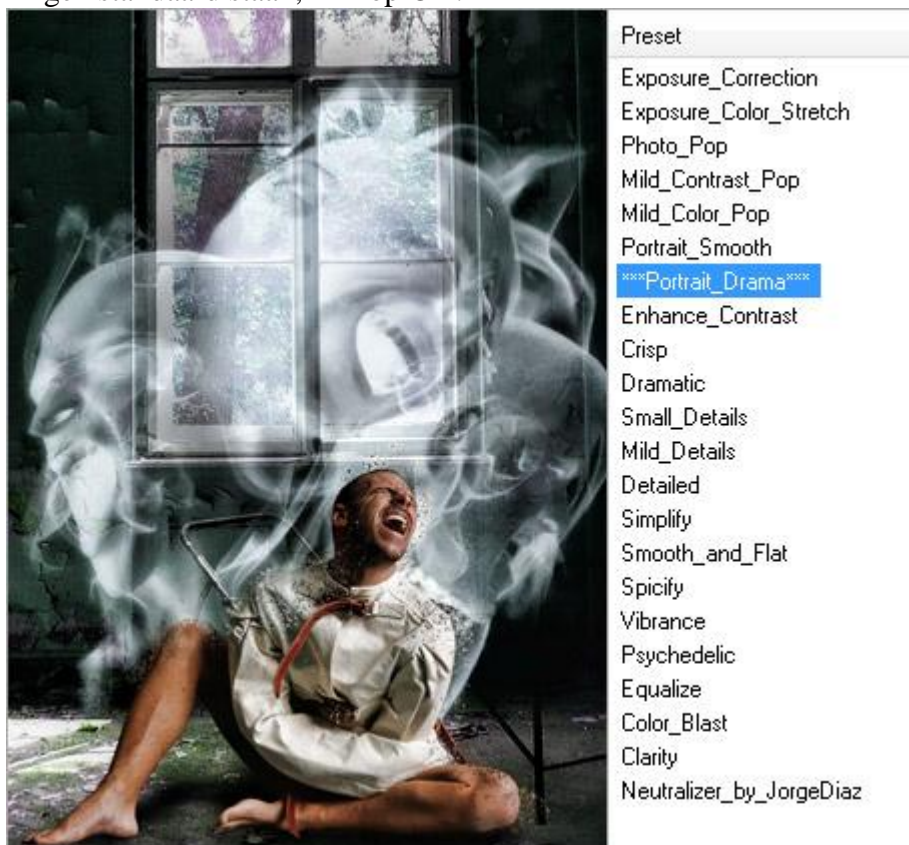
16) Dupliceer nog eens laag “Origineel Man”, met Vrije Transformatie de laag groter maken, zet die kopie laag onder de originele, noem de laag “man groter”.



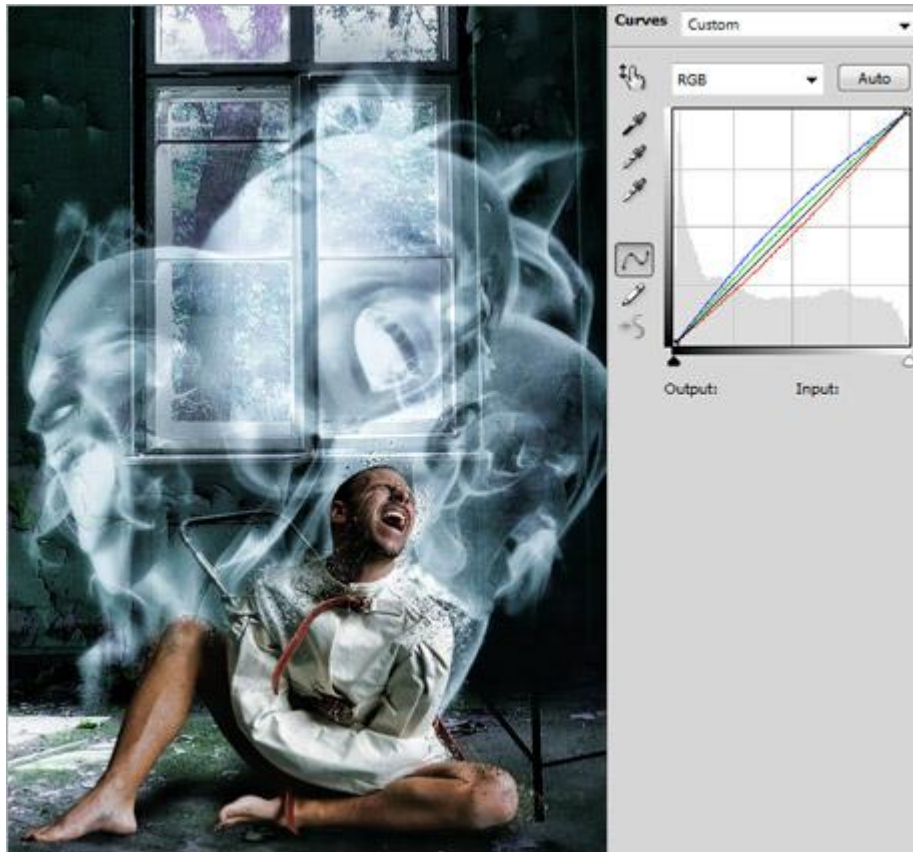
17) Op laag “man groter” een laagmasker toevoegen, vul het masker met zwart #000000, neem nu een wit penseel, neem een van de Debris penselen, schilder op het laagmasker rond de man om een explosie effect te creëren.



18) Alle lagen samenvoegen. Nog een filter gebruiken: is wel niet vrij te gebruiken. Topaz Adjust, downloaden, installeren, je kan die 30 dagen vrij gebruiken. Maar zonder filter gaat het ook, je hoeft die niet echt te gebruiken. Ga naar Filter → Topaz Labs → Topaz Adjust 3. Open de Presets links en selecteer Portrait Drama. Laat alle instellingen standaard staan, klik op OK.



19) Wil je nog de kleuren wat aanpassen: aanpassingslaag Curven om alle kanalen wat aan te passen.



Dit is het eindresultaat!



